

**POLÍTICA NACIONAL  
ALDIR BLANC  
DE FOMENTO À CULTURA**

**CultBR**

**Plano de Aplicação de Recursos**

**Número do Plano de Ação:**

30882120250004-023824

**Ente Recebedor:**

MUNICIPIO DE AMARGOSA

**CNPJ do Ente Recebedor:**

13.825.484/0001-50

**UF:**

BA

**Status do PAR:**

Habilitado

**Data e hora de envio:**

03/11/2025 às 14:44

**Valor total do Plano de Ação:**

R\$ 1.189.447,80

Meta 1 – Ações Gerais

Parcela 2025

R\$ 283.361,95

1.1 Fomento Cultural R\$ 60.000,00

1.1.1 Edital Joãozito

Valor da Atividade: R\$ 40.000,00

Título da atividade

Edital Joãozito

Valor da atividade

R\$ 40.000,00

Descrição da Atividade

Edital de Porpostas Inovadoras e ou Criativas

Forma de Execução da Atividade

Termo de Execução Cultural (Lei nº 14.903/2024)

Essa atividade é direcionada para algum território específico?

Área atingida por desastre natural, Assentamento ou acampamento, Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social, Favelas e comunidades urbanas, Periferia, Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura, Regiões com menor Índice de Desenvolvimento Humano – IDH, Sítios arqueológicos e de patrimônio cultural, Território de fronteira, Território de povos e comunidades tradicionais, Território indígena, Território rural, Zona especial de interesse social

**Domínio e Segmento prioritário da atividade**

Design Gráfico, Moda, Arquitetura, Publicidade, Urbanismo e Paisagismo, Teatro, Dança, Musicais, Teatro de Bonecos, Circo, Pintura, Escultura e Gravura, Fotografia, Ilustração e Desenho, Artesanato, Intervenções Visuais no Espaço Público, Cinema, Vídeo, Televisão, Jogos Eletrônicos, Expressões Artísticas Afro-brasileiras, Culturas das Comunidades Quilombolas, Culturas dos Povos Tradicionais de Matriz Africana, Capoeira, Expressões Artísticas Indígenas, Artesanias, Arquitetura e Tecnologias Indígenas, Línguas, Literatura e Oralidades Indígenas, Saberes, Alimentação e Medicinas Indígenas, Rituais, Festividades e Espiritualidade, Territórios, Lugares Sagrados e Patrimônio Vivo, Culturas dos Povos e Comunidades Tradicionais, Expressões Culturais Tradicionais e Populares, Culturas Alimentares, Culturas Imigrantes, Cultura Hip-Hop, Culturas Sonoras, Bailes e Sistemas de Som, Culturas de Rua e Ocupação Cultural do Espaço Urbano, Outras Culturas Urbanas e Periféricas, Carnaval e Expressões Carnavalescas, Festejos Juninos, Celebrações Religiosas e Devocionais, Festas Cívicas, Outros Festejos, Livros, Jornais, Revistas, Literatura, Leitura e Escrita, Culturas de Rima e Improviso, Instrumentos Musicais, Produção Musical, Apresentações Musicais, Rádio e Programação Musical, Patrimônio Cultural Material, Patrimônio Cultural Imaterial, Patrimônio Arqueológico, Patrimônio Natural, Museus, Arquivos, Acervos, Redes Sociais, Podcasts, Publicações Editoriais Digitais, Plataformas Livres e Colaborativas, Tecnologias Generativas, Imersivas e Interativas, Educação Cultural Formal, Educação Cultural Informal e Não Formal, Festivais, Feiras e Mostras, Mercados e Feiras Tradicionais, Turismo Cultural

**Sistemas de criação de valor**

Criação e Produção, Disseminação e Consumo, Preservação e Transmissão

**Transversalidades**

Culturas Afrobrasileiras, Culturas Indígenas, Cultura e Negritude, Cultura e Gênero, Cultura LGBTQIAPN+, Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade, Cultura e População em Situação de Rua, Territórios periféricos, Territórios de vulnerabilidade socioeconômica, Territórios de povos indígenas, quilombolas e comunidades tradicionais, Territórios com baixa oferta de equipamentos e serviços culturais, Territórios de habitação de interesse social e de convivência comunitária, Territórios de vulnerabilidade socioambiental, Cultura e Acessibilidade, Cultura DEF, Cultura Surda, Cultura e Infância, Cultura e Juventude, Cultura e Pessoa Idosa, Cultura e Educação, Cultura, Meio Ambiente e Clima, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Cultura e Saúde, Cultura e Turismo, Cultura e Direito à Cidade, Culturas Rurais e Agroecológicas, Cultura do Sertão, Cultura e Idosos, Cultura e Povos Ciganos

**Ação afirmativa da atividade**

Cotas

**1.1.2 Mestras e Mestres da Cultura**

**Valor da Atividade:** R\$ 20.000,00

**Título da atividade**

Mestras e Mestres da Cultura

**Valor da atividade**

R\$ 20.000,00

**Descrição da Atividade**

Prêmio de Trajetórias Culturais

**Forma de Execução da Atividade**

Prêmio (Lei nº 14.903/2024)

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?**

Área atingida por desastre natural, Assentamento ou acampamento, Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social, Favelas e comunidades urbanas, Periferia, Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura, Regiões com menor Índice de Desenvolvimento Humano – IDH, Sítios arqueológicos e de patrimônio cultural, Território de fronteira, Território de povos e comunidades tradicionais, Território indígena, Território rural, Zona especial de interesse social

**Domínio e Segmento prioritário da atividade**

Teatro, Dança, Musicais, Teatro de Bonecos, Pintura, Escultura e Gravura, Fotografia, Ilustração e Desenho, Artesanato, Intervenções Visuais no Espaço Público, Cinema, Vídeo, Televisão, Expressões Artísticas Afro-brasileiras, Culturas das Comunidades Quilombolas, Culturas dos Povos Tradicionais de Matriz Africana, Capoeira, Artesanias, Arquitetura e Tecnologias Indígenas, Expressões Artísticas Indígenas, Línguas, Literatura e Oralidades Indígenas, Saberes, Alimentação e Medicinas Indígenas, Rituais, Festividades e Espiritualidade, Territórios, Lugares Sagrados e Patrimônio Vivo, Culturas dos Povos e Comunidades Tradicionais, Expressões Culturais Tradicionais e Populares, Culturas Alimentares, Culturas Imigrantes, Cultura Hip-Hop, Culturas Sonoras, Bailes e Sistemas de Som, Culturas de Rua e Ocupação Cultural do Espaço Urbano, Culturas Ballroom e Performances Dissidentes, Outras Culturas Urbanas e Periféricas, Carnaval e Expressões Carnavalescas, Festejos Juninos, Celebrações Religiosas e Devocionais, Festas Cívicas, Outros Festejos, Livros, Jornais, Revistas, Literatura, Leitura e Escrita, Culturas de Rima e Improviso, Produção Musical, Apresentações Musicais, Rádio e Programação Musical, Instrumentos Musicais, Patrimônio Cultural Material, Patrimônio Cultural Imaterial, Patrimônio Arqueológico, Patrimônio Natural, Museus, Arquivos, Acervos, Redes Sociais, Podcasts, Publicações Editoriais Digitais, Plataformas Livres e Colaborativas, Tecnologias Generativas, Imersivas e Interativas, Educação Cultural Informal e Não Formal, Educação Cultural Formal, Festivais, Feiras e Mostras, Mercados e Feiras Tradicionais

**Sistemas de criação de valor**

Criação e Produção, Disseminação e Consumo, Preservação e Transmissão

**Transversalidades**

Culturas Afrobrasileiras, Culturas Indígenas, Cultura e Negritude, Cultura e Gênero, Cultura LGBTQIAPN+, Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade, Cultura e População em Situação de Rua, Territórios periféricos, Territórios de vulnerabilidade socioeconômica, Territórios de povos indígenas, quilombolas e comunidades tradicionais, Territórios com baixa oferta de equipamentos e serviços culturais, Territórios de habitação de interesse social e de convivência comunitária, Territórios de vulnerabilidade socioambiental, Cultura e Acessibilidade, Cultura DEF, Cultura Surda, Cultura e Infância, Cultura e Juventude, Cultura e Pessoa Idosa, Cultura e Educação, Cultura, Meio Ambiente e Clima, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Cultura e Saúde, Cultura e Turismo, Cultura e Direito à Cidade, Culturas Rurais e Agroecológicas, Cultura do Sertão, Cultura e Idosos, Cultura e Povos Ciganos

**Ação afirmativa da atividade**

Cotas

**1.2 Contratação de serviços diretos**

R\$ 33.361,95

**1.2.1 Formação Artístico-Cultural**

**Valor da Atividade:** R\$ 33.361,95

**Título da atividade**

Formação Artístico-Cultural

**Valor da atividade**

R\$ 33.361,95

**Descrição da Atividade**

Seleção de propostas de agentes culturais e artistas para ministrar oficinas, cursos, e formações nas diversas áreas artísticas e culturais.

**Forma de Execução da Atividade**

Inexigibilidade (Lei nº 14.133/2021)

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?**

Favelas e comunidades urbanas, Periferia, Sítios arqueológicos e de patrimônio cultural, Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura, Regiões com menor Índice de Desenvolvimento Humano – IDH, Território de povos e comunidades tradicionais, Território indígena, Território rural, Zona especial de interesse social

**Domínio e Segmento prioritário da atividade**

Moda, Publicidade, Outros Serviços Criativos, A depender da oferta pelo proponente., Teatro, Dança, Ópera, Musicais, Circo, Teatro de Bonecos, Outras Artes Cênicas, A depender da proposta do proponente, Pintura, Escultura e Gravura, Fotografia, Ilustração e Desenho, Artesanato, Intervenções Visuais no Espaço Público, Outras Artes Visuais, A depender da proposição dos proponentes, Cinema, Vídeo, Televisão, Jogos Eletrônicos, Expressões Artísticas Afro-brasileiras, Culturas dos Povos Tradicionais de Matriz Africana, Culturas das Comunidades Quilombolas, Capoeira, Expressões Artísticas Indígenas, Artesanias, Arquitetura e Tecnologias Indígenas, Línguas, Literatura e Oralidades Indígenas, Saberes, Alimentação e Medicinas Indígenas, Rituais, Festividades e Espiritualidade, Territórios, Lugares Sagrados e Patrimônio Vivo, Culturas dos Povos e Comunidades Tradicionais, Expressões Culturais Tradicionais e Populares, Culturas Alimentares, Culturas Imigrantes, Cultura Hip-Hop, Culturas Sonoras, Bailes e Sistemas de Som, Culturas de Rua e Ocupação Cultural do Espaço Urbano, Culturas Ballroom e Performances Dissidentes, Outras Culturas Urbanas e Periféricas, Carnaval e Expressões Carnavalescas, Festejos Juninos, Celebrações Religiosas e Devocionais, Festas Cívicas, Outros Festejos, Livros, Jornais, Revistas, Literatura, Leitura e Escrita, Culturas de Rima e Improviso, Produção Musical, Apresentações Musicais, Rádio e Programação Musical, Instrumentos Musicais, Patrimônio Cultural Material, Patrimônio Cultural Imaterial, Patrimônio Arqueológico, Patrimônio Natural, Museus, Arquivos, Acervos, Redes Sociais, Podcasts, Publicações Editoriais Digitais, Plataformas Livres e Colaborativas, Tecnologias Generativas, Imersivas e Interativas, Educação Cultural Formal, Educação Cultural Informal e Não Formal, Festivais, Feiras e Mostras, Mercados e Feiras Tradicionais, Organizações e Associações da Sociedade Civil, Gestão Coletiva de Direitos Autorais e Conexos, Empresas e Produtoras, Governança e Gestão Pública, Produção e Áreas Técnicas da Cultura, Gestão e Manutenção de Equipamentos e Espaços Culturais, Acessibilidade Cultural e Tecnologias Assistivas, Turismo Cultural

**Sistemas de criação de valor**

Criação e Produção, Disseminação e Consumo, Preservação e Transmissão

**Transversalidades**

Culturas Afrobrasileiras, Culturas Indígenas, Cultura e Negritude, Cultura e Gênero, Cultura LGBTQIAPN+, Cultura e Pessoas em Situação de Privação de Liberdade, Cultura e População em Situação de Rua, Territórios periféricos, Territórios de vulnerabilidade socioeconômica, Territórios de povos indígenas, quilombolas e comunidades tradicionais, Territórios com baixa oferta de equipamentos e serviços culturais, Territórios de habitação de interesse social e de convivência comunitária, Territórios de vulnerabilidade socioambiental, Cultura e Acessibilidade, Cultura DEF, Cultura Surda, Cultura e Infância, Cultura e Juventude, Cultura e Pessoa Idosa, Cultura e Educação, Cultura, Meio Ambiente e Clima, Cultura, Direitos Humanos e Justiça, Cultura e Saúde, Cultura e Turismo, Cultura e Direito à Cidade, Culturas Rurais e Agroecológicas, Cultura do Sertão, Cultura e Idosos, Cultura e Povos Ciganos

**Ação afirmativa da atividade**

Cotas

**1.4 Aquisição de bens culturais**

R\$ 20.000,00

**1.4.1 Aquisição de bens culturais****Valor da Atividade:** R\$ 20.000,00**Título da atividade**

Aquisição de bens culturais

**Valor da atividade**

R\$ 20.000,00

**Descrição da Atividade**

Seleção Publica de acervos e bens culturais

**Forma de Execução da Atividade**

Inexigibilidade (Lei nº 14.133/2021)

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?**

Área atingida por desastre natural, Assentamento ou acampamento, Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social, Favelas e comunidades urbanas, Periferia, Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura, Regiões com menor Índice de Desenvolvimento Humano – IDH, Sítios arqueológicos e de patrimônio cultural, Território de povos e comunidades tradicionais, Território indígena, Território rural, Zona especial de interesse social

**Tipo de aquisição:**

Aquisição de obras e acervos

**Tipos de espaços e equipamentos culturais beneficiados**

Arena ou semi-arena de apresentações, Associação Comunitária, Atelier, Auditório, Biblioteca, Biblioteca Comunitária, Biblioteca-Parque, Casa de Cultura, Casa de Espetáculo, Centro Cultural, Centro de Convenções, Centro de Convivência, Centro de Memória e patrimônio, Centro de Tradição Regional, CEU da Cultura, CEU das Artes, Cinemas, cineclubes e salas de exibição, Cinemateca, Circo (inclusive itinerante), Escola de arte e cultura, Escola de Samba, Espaço de alimentação e cultura, Espaço de Leitura, Espaço Multiuso, Espaços makers, Estúdio de Audiovisual, Estúdio de Dança, Estúdio de Música, FabLabs, Galeria e espaços de exposição, Imóvel patrimonializado, Laboratórios de Economia Criativa, Livraria, alfarrábio, ou sebo, Memorial, Mercados de Arte e Artesanato, MovCEU, Museu, Ponto de Leitura (inclusive itinerante), Pontos e Pontões de Cultura, Rádios comunitárias, Sala de Concerto, Sambódromo, Teatro

## 1.5 Subsídio a espaços culturais

R\$ 170.000,00

### 1.5.1 Edital de Chamento Público

**Valor da Atividade:** R\$ 170.000,00**Título da atividade**

Edital de Chamento Público

**Valor da atividade**

R\$ 170.000,00

**Quantidade de espaços culturais beneficiados**

19

**Descrição da Atividade**

Serão selecionados espaços, ambientes ou iniciativas artístico-culturais para recebimento de subsídio destinado à manutenção e fortalecimento das atividades culturais no município.

**Forma de Execução da Atividade**

Termo de Execução Cultural (Lei nº 14.903/2024)

**Como será utilizado o valor do subsídio?**

Para custear atividades-meio (manutenção do espaço), Para custear atividades-fim (atividades culturais).

**Tipos de espaços e equipamentos culturais beneficiados**

Arena ou semi-arena de apresentações, Associação Comunitária, Atelier, Auditório, Biblioteca, Biblioteca Comunitária, Biblioteca-Parque, Casa de Cultura, Casa de Espetáculo, Centro Cultural, Centro de Convenções, Centro de Convivência, Centro de Memória e patrimônio, Centro de Tradição Regional, CEU da Cultura, CEU das Artes, Cinemas, cineclubes e salas de exibição, Cinemateca, Circo (inclusive itinerante), Escola de arte e cultura, Escola de Samba, Espaço de alimentação e cultura, Espaço de Leitura, Espaço Multiuso, Espaços makers, Estúdio de Audiovisual, Estúdio de Dança, Estúdio de Música, FabLabs, Galeria e espaços de exposição, Imóvel patrimonializado, Laboratórios de Economia Criativa, Livraria, alfarrábio, ou sebo, Memorial, Mercados de Arte e Artesanato, MovCEU, Museu, Ponto de Leitura (inclusive itinerante), Pontos e Pontões de Cultura, Rádios comunitárias, Sala de Concerto, Sambódromo, Teatro

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?**

Área atingida por desastre natural, Assentamento ou acampamento, Conjunto ou empreendimento habitacional de interesse social, Favelas e comunidades urbanas, Periferia, Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura, Regiões com menor Índice de Desenvolvimento Humano – IDH, Sítios arqueológicos e de patrimônio cultural, Território de fronteira, Território de povos e comunidades tradicionais, Território indígena, Território rural, Zona especial de interesse social

**Ação afirmativa da atividade**

Cotas

O espaço cultural a ser subsidiado deve ter atividade cultural regular e de acesso público com mais de 2 anos de funcionamento.

Ciente

**Meta 3 – Custo operacional**

Parcela 2025

**R\$ 14.000,00****3.2 Gestão e operacionalização****R\$ 14.000,00****3.2.1 Pareceristas e Apoio administrativo****Valor da Atividade:** R\$ 10.500,00**Título da atividade**

Pareceristas e Apoio administrativo

**Valor da atividade**

R\$ 10.500,00

**Descrição da Atividade**

Edital de seleção de pareceristas e apoio administrativo

**Forma de Execução da Atividade**

Licitação (Lei nº 14.133/2021)

**Modalidades de Licitação**

Concurso

**Tipo de atividade de Gestão e operacionalização**

Apoio Administrativo

**3.2.2 Diárias e Passagens****Valor da Atividade:** R\$ 3.500,00

**Título da atividade**

Diárias e Passagens

**Valor da atividade**

R\$ 3.500,00

**Descrição da Atividade**

Diárias e passagens

**Forma de Execução da Atividade**

Outros, ['Concessão de diárias conforme a legislação municipal e emissão de passagens pelo procedimento administrativo aplicável.']

**Tipo de atividade de Gestão e operacionalização**

Diárias e deslocamentos para gestão das políticas culturais

Resumo das Metas

Parcela 2025

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| Meta 1 – Ações Gerais               | R\$ 283.361,95 |
| 1.1 Fomento Cultural                | R\$ 60.000,00  |
| 1.1.1 Edital Joãozito               | R\$ 40.000,00  |
| 1.1.2 Mestras e Mestres da Cultura  | R\$ 20.000,00  |
| Soma das Atividades                 | R\$ 60.000,00  |
| 1.2 Contratação de serviços diretos | R\$ 33.361,95  |
| 1.2.1 Formação Artístico-Cultural   | R\$ 33.361,95  |
| Soma das Atividades                 | R\$ 33.361,95  |
| 1.4 Aquisição de bens culturais     | R\$ 20.000,00  |
| 1.4.1 Aquisição de bens culturais   | R\$ 20.000,00  |
| Soma das Atividades                 | R\$ 20.000,00  |
| 1.5 Subsídio a espaços culturais    | R\$ 170.000,00 |
| 1.5.1 Edital de Chamento Público    | R\$ 170.000,00 |
| Soma das Atividades                 | R\$ 170.000,00 |
| Soma das ações                      | R\$ 283.361,95 |

Resumo das Metas

Parcela 2025

|                                           |                |
|-------------------------------------------|----------------|
| Meta 3 - Custo operacional                | R\$ 14.000,00  |
| 3.2 Gestão e operacionalização            | R\$ 14.000,00  |
| 3.2.1 Pareceristas e Apoio administrativo | R\$ 10.500,00  |
| 3.2.2 Diárias e Passagens                 | R\$ 3.500,00   |
| Soma das Atividades                       | R\$ 14.000,00  |
| Soma das ações                            | R\$ 14.000,00  |
| Total                                     | R\$ 297.361,95 |