

## Plano de Aplicação de Recursos

**Número do Plano de Ação:**

30882120250002-023824

**Ente Recebedor:**

MUNICIPIO DE AMARGOSA

**CNPJ do Ente Recebedor:**

13.825.484/0001-50

**UF:**

BA

**Status do PAR:**

Em análise

**Data e hora de envio:**

23/06/2025 às 21:01

**Fundo/Órgão Vinculado:**

Diretoria de Cultura e Turismo

**CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:**

Informação não encontrada

**Valor total do Plano de Ação:**

R\$ 1.189.447,80

## O MUNICIPIO DE AMARGOSA possui:

### ✓ Conselho de Cultura

#### Conselho de Cultura

##### Número da Lei

422

##### Ano da Lei

2015

##### Lei

 [Lei nº 422 de 2015.](#)

**Processo de Consulta Pública:**

💰 O **MUNICIPIO DE AMARGOSA** tem disponível **R\$ 1.189.447,80** para distribuir no PAR.

**A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?**

Anual

**Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?**

Exercício 1

**Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?****Presencial**

**Data da consulta:** 13/05/2025

**CEP:** 45300000

**Logradouro:** Avenida Drº Luís Sande

**Número:** 00

**Complemento:** casa da cidadania, térreo, Vale Shopping

**Bairro:** Santa Rita

**Município:** Amargosa

**Estado/UF:** BA

**Número de Participantes:** 8

📎 [Documento de comprovação](#)

## Presencial

**Data da consulta:** 23/04/2025

**CEP:** 45300000

**Logradouro:** Praça Iracy Silva

**Número:** 00

**Complemento:** Casa do DUCA - UFRB

**Bairro:** Centro

**Município:** Amargosa

**Estado/UF:** BA

**Número de Participantes:** 23

 [Documento de comprovação](#)

## Remota

**Período Inicial da Consulta:** 13/08/2025

**Período Final da Consulta:** 27/08/2025

**Plataforma Eletrônica:** google formulário

**Número de Participantes:** 29

 [Documento de comprovação](#)

## Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Conselho de Cultura, Consulta a fóruns e coletivos de cultura, Consulta virtual

**Meta 1 – Ações Gerais**

Exercício 2025

**R\$ 283.361,95****1.1 Fomento Cultural****R\$ 180.361,95****1.1.1 edital****Valor da Atividade:** R\$ 40.000,00**Etapas do fazer cultural da atividade:**

Monitoramento e avaliação

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?:**

Não se aplica

**Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:**

Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura e Pessoas Idosas; Cultura e Juventude; Cultura e Negritude; Cultura e Turismo; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?:**

Periferia; Favelas e comunidades urbanas; Território de povos e comunidades tradicionais; Território rural; Zona especial de interesse social

**Forma de execução da atividade:**

Prêmio (Lei 14.903/2024)

**Segmento cultural da atividade:**

Culturas Populares e Tradicionais; Hip Hop; Patrimônio Cultural Imaterial; Patrimônio Cultural Material

**Ação afirmativa da atividade:**

Busca ativa; Categorias específicas; Critérios diferenciados de pontuação

## 1.1.2 Edital de Subsídio

**Valor da Atividade:** R\$ 80.000,00

**Ação afirmativa da atividade:**

Busca ativa; Critérios diferenciados de pontuação; Categorias específicas

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?:**

Periferia; Favelas e comunidades urbanas; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Território de povos e comunidades tradicionais; Território rural

**Essa atividade é direcionada para algum território específico?:**

Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Território de povos e comunidades tradicionais; Território rural

**Forma de execução da atividade:**

Prêmio (Lei 14.903/2024)

**Segmento cultural da atividade:**

Capoeira; Cultura de Matriz Africana; Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Festas e Celebrações; Hip Hop; Literatura; Música Popular; Patrimônio Cultural Material; Patrimônio Cultural Imaterial; Teatro

**Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:**

Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Juventude; Cultura e Negritude; Cultura e Turismo; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

**Etapas do fazer cultural da atividade:**

Criação; Produção; Difusão e Circulação; Monitoramento e avaliação; Proteção e salvaguarda do patrimônio

1.1.3 Termo de Bolsa Cultural para Formação

Valor da Atividade: R\$ 60.361,95

Forma de execução da atividade:  
Bolsa Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:  
Teatro; Música Vocal/Coral; Literatura; Hip Hop; Dança; Audiovisual; Artesanato; Artes Visuais; Capoeira; Circo; Cultura de Matriz Africana; Culturas Populares e Tradicionais

Etapas do fazer cultural da atividade:  
Formação; Acesso, mediação e fruição; Difusão e Circulação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:  
Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Zona especial de interesse social

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:  
Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Culturas Rurais e Agroecológicas; Culturas Urbanas; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Educação; Cultura e Gênero; Cultura e Juventude; Cultura e População de Rua; Culturas Tradicionais de Matriz Africana; Cultura e Turismo; Culturas Indígenas

Ação afirmativa da atividade:  
Busca ativa; Categorias específicas

1.2 Contratação de serviços diretosR\$ 50.000,00

**1.2.1 Chamada Pública****Valor da Atividade:** R\$ 50.000,00**Essa atividade é direcionada para algum território específico?:**

Favelas e comunidades urbanas; Periferia; Regiões com menor histórico de acesso aos recursos da política pública de cultura; Território rural

**Segmento cultural da atividade:**

Culturas Populares e Tradicionais; Dança; Hip Hop; Música Popular; Música Vocal/Coral; Performance; Teatro

**Forma de execução da atividade [seleção única]: :**

Contratação de serviços diretos (Lei 14.133/2021)

**Etapas do fazer cultural da atividade:**

Produção; Difusão e Circulação; Monitoramento e avaliação; Organização e gestão

**Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:**

Cultura LGBTQIAPN+; Cultura, Memória e Direitos Humanos; Culturas Periféricas; Culturas Urbanas; Cultura e Juventude; Cultura e Economia Criativa; Cultura e Negritude; Culturas Tradicionais de Matriz Africana

**Ação afirmativa da atividade:**

Categorias específicas

**1.4 Aquisição de bens culturais****R\$ 53.000,00****1.4.1 Chamada Pública de Aquisição de bens culturais****Valor da Atividade:** R\$ 53.000,00**Tipos de espaços e equipamentos culturais beneficiados:**

Biblioteca; Associação Comunitária; Biblioteca Comunitária; Casa de Cultura; Ponto de Leitura (inclusive itinerante); Teatro

**A obra ou acervo já está definida?:**

Não - a obra ou acervo será escolhida por curadoria ou seleção pública.

**Tipo de aquisição::**

Aquisição de obras e acervos

**Territórios:**

Favelas e comunidades urbanas



**Meta 3 – Custo operacional**

Exercício 2025

**R\$ 14.000,00****3.1 [Diárias e passagens] – Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em Gestão Pública de Cultura****R\$ 4.000,00****3.1.1 Apoio a Gestão Cultural****Valor da Atividade:** R\$ 4.000,00**Título da formação:**

Apoio à Gestão Cultural

**3.2 Gestão e operacionalização****R\$ 10.000,00****3.2.1 Chamada Pública para pareceristas e apoio administrativo****Valor da Atividade:** R\$ 10.000,00**Descrição da atividade:**

Seleção pública para operacionalização da PNAB

**Tipo de atividade de Gestão e operacionalização:**

Apoio Administrativo; Comissão de seleção ou pareceristas de ações de fomento, incentivo e investimento no setor cultural

## Resumo das Metas

Exercício 2025

|                                                      |                |
|------------------------------------------------------|----------------|
| Meta 1 – Ações Gerais                                | R\$ 283.361,95 |
| 1.1 Fomento Cultural                                 | R\$ 180.361,95 |
| 1.1.1 edital                                         | R\$ 40.000,00  |
| 1.1.2 Edital de Subsídio                             | R\$ 80.000,00  |
| 1.1.3 Termo de Bolsa Cultural para Formação          | R\$ 60.361,95  |
| Soma das Atividades                                  | R\$ 180.361,95 |
| 1.2 Contratação de serviços diretos                  | R\$ 50.000,00  |
| 1.2.1 Chamada Pública                                | R\$ 50.000,00  |
| Soma das Atividades                                  | R\$ 50.000,00  |
| 1.4 Aquisição de bens culturais                      | R\$ 53.000,00  |
| 1.4.1 Chamada Pública de Aquisição de bens culturais | R\$ 53.000,00  |
| Soma das Atividades                                  | R\$ 53.000,00  |
| Soma das ações                                       | R\$ 53.000,00  |

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 3 - Custo operacional

R\$ 14.000,00

3.1 [Diárias e passagens] - Programa Nacional Aldir Blanc de Formação em  
Gestão Pública de Cultura

R\$ 4.000,00

3.1.1 Apoio a Gestão Cultural

R\$ 4.000,00

Soma das Atividades

R\$ 4.000,00

3.2 Gestão e operacionalização

R\$ 10.000,00

3.2.1 Chamada Pública para pareceristas e apoio admisntrativo

R\$ 10.000,00

Soma das Atividades

R\$ 10.000,00

Soma das ações

R\$ 10.000,00

Total

R\$ 297.361,95